

# Appuntamenti d'Arte alla Sala Girona

## Nuove conferenze curate dal prof. Walter Pazzi

di Giancarlo Belloni

“Ci sono due spagnoli, due francesi e due italiani...” sembra l’inizio di una barzelletta invece è il titolo di una bella storia, quella degli Appuntamenti d’arte che ritornano a Sant’Angelo grazie alla iniziativa della Associazione Ruggero Sali.

La precedente iniziativa, a cura della Pro Loco CET, si era conclusa con grande successo di pubblico nel novembre 2022.

In quell’occasione i santangiolini ebbero l’opportunità di conoscere ed apprezzare le competenze del relatore, il prof. Walter Pazzi, in una rassegna intitolata “5 grandi artisti per 5 capolavori” che andava da Giotto a Caravag-

gio passando per Piero della Francesca, Leonardo da Vinci e Michelangelo.

Negli incontri di questa edizione autunnale il professor Pazzi riprende lo schema delle precedenti conferenze concentrandosi però su autori che vanno dal Seicento al Novecento e su opere significative, in qualche modo capaci di creare una cesura con la tradizione pittorica e di essere fonte di ispirazione per altri artisti.

Il ciclo di incontri è iniziato con l’analisi del quadro Las Meninas, capolavoro del 1656 del pittore andaluso Diego Velázquez, conservato al Museo del Prado di Madrid.

Si tratta di un’opera enigmatica che ancora oggi pone tante domande e che tanta

curiosità ha destato anche nel folto pubblico accorso alla Sala Girona il 27 settembre.

Il secondo spagnolo (presentato l’11 ottobre) è Pablo Picasso con il suo Les Femmes d’Alger, dipinto nel 1907 dopo una lunga gestazione che ha visto più di duecento schizzi. Tacciato di immoralità dalla critica del tempo (il quadro rappresenta cinque prostitute) oggi è considerato il manifesto del Cubismo ed è esposto al MoMA di New York.

I due francesi di questa rassegna sono invece Edouard Manet con la sua Colazione sull’erba del 1863 (Museo d’Orsay di Parigi) presentato il 25 ottobre e Eugène Delacroix con La Libertà che guida il popolo del 1830 (Museo

del Louvre di Parigi).

Manet oggi è considerato uno dei più grandi pittori della storia dell’arte e precursore dell’impressionismo. Una fama che nella sua breve vita non poté godersi: la Colazione sull’erba, quando fu presentata, venne definita uno “spregevole insulto alla morale borghese”.

La Libertà che guida il popolo - illustrata nell’incontro dell’8 novembre - è invece l’opera più celebre di Delacroix che con questo dipinto volle esaltare la lotta per la libertà dei parigini, insorti in armi nel 1830 contro l’autoritarismo del re Carlo X. Viene considerato il primo quadro “politico” della storia della pittura moderna e ispiratore della Statua della Libertà di New York.

Il popolo è il soggetto anche dell’opera del primo italiano in rassegna: Giuseppe Pellizza da Volpedo (appuntamento del 22 novembre) col suo Il quarto Stato dipinto nel 1901 e oggi visibile nella Galleria d’Arte Moderna di Milano.

Un popolo che avanza con fermezza e dignità che deve aver spaventato molti: dopo la prima mostra del 1902 molti comitati espositivi, temendo la pericolosità del soggetto, rifiutarono di esibire il quadro; Pellizza riuscì a vedere la propria opera esposta in un’altra mostra solo nel 1907 a Roma, poco prima di suicidarsi non ancora quarantenne. Il quarto Stato fu poi esposto a partire dal 1920 ma negli anni Trenta, sotto il fascismo, fu confinato nei depositi della Galleria d’Arte Moderna di Milano da dove riemergerà solo alla metà degli anni Cinquanta.

L’ultimo incontro (la sera del 6 dicembre) è con Lucio Fontana e i suoi famosi tagli

nella tela. Si tratta del ciclo di opere denominate Concetto spaziale - Attese.

Argentino ma naturalizzato italiano, Fontana è un altro che si è attirato inizialmente le perplessità del pubblico con le sue tele bucate o tagliate, chiamate “concetti spaziali”. Tele che hanno poi raggiunto quotazioni altissime, riconoscendo dietro quel gesto il percorso concettuale che ha portato Fontana a superare quanto fatto nella storia dell’arte prima di lui: dopo che le avanguardie artistiche avevano messo in discussione tutti gli elementi classici della pittura, Fontana ha saputo spingersi oltre. Oltre la tela, che egli arriva a penetrare e lacerare.

Quella degli Appuntamenti d’Arte si è dimostrata una iniziativa in grado di intercettare la richiesta di cultura espressa da molti concittadini e che merita il plauso e il ringraziamento agli organizzatori.



## in breve

### CITTÀ

#### Enrico Beruschi alla Sala Girona

Sabato 23 settembre l’associazione Sviluppo Santangiolino ha organizzato una singolare serata intitolata Opere a confronto: “Il flauto magico” e “il Rigoletto” presso la Sala Girona. Attraverso la brillante narrazione di Enrico Beruschi, più conosciuto come comico, ma grande estimatore di musica lirica, il pubblico presente è stato introdotto alla trama delle due opere e deliziato dalla musica di Mozart e Verdi, interpretata da Mario Carbotta al flauto e dall’ensemble I Solisti del Demetrio, formato dal santangiolino Maurizio Schiavo alla viola, Claudia Monti al violino e Daniele Bogni al violoncello.

#### Il parco delle Gescal si rinnova

A fine settembre è stato inaugurato il parco collocato di fronte alle case Gescal. Lo spazio verde, zona di degrado e teatro di disordini, è stato recuperato grazie a fondi messi a disposizione dalla Regione Lombardia e restituito alla cittadinanza dopo la sistemazione del manto erboso, la collocazione di giochi e spazi dedicati ai bambini ed alle famiglie e il posizionamento di una recinzione per evitare le incursioni notturne. Nell’ambito di uno studio sul patrimonio arboreo cittadino, è emersa anche la volontà di incrementare lo spazio verde con nuove piante per garantire maggiori zone d’ombra e relax per le famiglie del quartiere e consentire una miglior fruizione del parco.

#### Sant’Angelo accoglie il nuovo Parroco

Sabato 7 ottobre l’intera comunità santangiolina ha accolto il nuovo parroco delle tre parrocchie cittadine, don Enzo Raimondi. Partito dalla Casa di Riposo per anziani dove ha salutato gli ospiti presenti, si è avviato in corteo verso la basilica, dopo aver fatto tappa alla casa natale di Santa Francesca Cabrini. Sul sagrato gremito di fedeli, ad attenderlo per il saluto, il commissario Carnabuci e i sindaci di Maleo e Castelgerundo insieme al Vescovo Malvestiti e ai sacerdoti della parrocchia per la celebrazione della messa solenne. A don Enzo va il benvenuto della redazione de Il Ponte e dei suoi lettori.

#### 1° Memorial Paolo Racconi

“Io cammino per la ricerca” è il motto adottato dagli organizzatori della camminata che si è tenuta sabato 21 ottobre per le vie cittadine. Con partenza dalla Palestra 110 Sport Club di piazza Vittorio Emanuele, amici e sostenitori della ricerca sulle malattie on-

cologiche, si sono dati appuntamento in memoria di Paolo Racconi, attivo nel mondo del volontariato e deceduto prematuramente in gennaio ed hanno percorso circa 5 chilometri “camminando per la ricerca”. Il ricavato della marcia, prima tappa di un percorso di sostegno alla ricerca scientifica è stato devoluto alla Divisione Oncologica Medica Gastrointestinale e Tumori Neuroendocrini dell’I.E.O di Milano per l’istituzione di una borsa di studio per la ricerca sul tumore al pancreas e, a giudicare dalla corale partecipazione dei presenti, l’obiettivo dell’iniziativa è stato pienamente raggiunto.

#### Con la Proloco al Cupolone

Martedì 31 ottobre, la Pro Loco ha riunito gli appassionati, grandi e piccoli, della festa di Halloween che, mascherati da streghe, zombie e creature terrificanti, hanno festeggiato per tutta la sera questo momento che trae origini lontane da noi, ma che ormai ha preso piede anche in Italia, con il famoso rito del “dolcetto o scherzetto” che tutti conoscono.

Venerdì 10 novembre è invece stata la volta del “Pro Loco music fest” che ha preso il via con Beppe Rozza, chia-

mato ad intrattenere e scaldare i convenuti in attesa degli Oxxx, apprezzato gruppo di musica live a livello nazionale, per una serata all’insegna della buona musica. Infine, sabato 11 novembre, tutti a tavola insieme alla associazione Ali d’Aquila e poi serata danzante con Gli amici della Tana.

#### Le suore di Maria Bambina lasciano Sant’Angelo

Sono state presenti in città dal settembre del 1895 quando hanno assunto la cura dell’Asilo Infantile “Maria Bambina” aperto qualche mese prima in alcune case di proprietà della signora Carlotta Zalli, poi trasferito in via Postcastello (l’attuale via Bolognini), in alcune proprietà di Giuseppe Manzoni, fino ad approdare nel 1909 all’Asilo Vigorelli che tutti conosciamo e dal quale molte generazioni di bambini sono passate. La Congregazione delle Suore di Carità fu poi presente anche all’ospedale Delmati e presso la Casa di Riposo Santa Cabrini, dove l’ultima suora di Maria Bambina, suor Giovanna, il 3 novembre ha salutato Sant’Angelo. Per più di 120 anni, le suore hanno servito la comunità, prendendosi cura di malati, anziani e bambini ed a tutte, molte delle quali sono

imprese nei ricordi di tanti santangiolini, vanno riconosciute e gratitudine.

#### Mettiamo in mostra i nostri diritti

È il titolo del concorso per bambini delle scuole dell’infanzia e della primaria che l’Associazione Ruggero Sali, il Lions Club e lo Spazio Ludico Creativo dell’Oratorio San Rocco organizzano da qualche anno in occasione del 20 novembre, giornata mondiale dedicata ai diritti dei bambini. Il concorso prevedeva la realizzazione di un elaborato grafico, pittorico, fotografico, poetico, ... sulla tematica dei diritti, che sono stati messi in mostra alla Girona e successivamente premiati nel pomeriggio di domenica 19 novembre. Nella stessa giornata sono stati premiati anche i ragazzi della scuola secondaria che hanno partecipato al progetto “Un poster per la pace” indetto dal Lions Club International.

#### Concerto IV Novembre

Nell’ambito delle celebrazioni per la Giornata dell’Unità nazionale e delle Forze armate, quest’anno l’Associazione Combattenti e Reduci ha festeggiato i cent’anni del monumento ai Caduti, inau-

gurato il 18 novembre 1923, con il corteo per le vie cittadine alla presenza della comunità, delle autorità civili, militari e religiose e la sera con un concerto del Corpo Bandistico S. Cecilia, presso il teatro dell’Oratorio S. Luigi. L’esibizione, molto apprezzata dal pubblico presente, è stata una carrellata di musiche patriottiche, marce e inni che hanno accompagnato un lungo periodo storico, dal Risorgimento all’Unità d’Italia, dalla Grande guerra al Ventennio, fino alla Resistenza incitando gli Italiani all’azione e rafforzando il senso di identità. I brani, diretti dal maestro Alessandro Grioni, sono stati introdotti dalla voce di Antonella Dalu.

#### Festa di Santa Lucia

C’è fermento per la festa di Santa Lucia che quest’anno si terrà per tre giorni da domenica 10 a martedì 12 dicembre nel castello Bolognini dove verrà allestito il Villaggio di Santa Lucia a cura della associazione Fiesta Brava che, per l’occasione, ha partecipato con successo al bando della Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi.

Nella giornata di martedì 12 dicembre Sant’Angelo attenderà la magica notte anche con un mercatino in piazza Libertà.



### La Prima Casa Funeraria nel Lodigiano

www.casadelcommiato.it



Impresa Galluzzi,  
dal 1986  
Competenza, serietà,  
professionalità.

Sant’Angelo Lodigiano • Muzza di Cornegliano L.se • Tavazzano con Villavesco • 0371 934469 • www.impresagalluzzi.it

## BricoTech

FAI DA TE - DECORAZIONE - EDILIZIA - GIARDINAGGIO  
VIENI IN NEGOZIO, SCOPRI LE NOSTRE PROMOZIONI.

LARGO VOLONTARI VV-FF, 2 - ZONA ART.LE LOC. MALPENSA  
26866 SANT’ANGELO LODIGIANO (LO) TEL 0371-210874 info@bricomaeu